

CRACKIT



LLADRES DE GUANT BLANC

Artistes d'arreu del món han arribat per deixar la seva empremta a la Ciutat de Lladres. Quines habilitats secretes amagaran?

PREPARACIÓ

Per tal de jugar a **Crack It** amb aquesta expansió prepareu una partida seguint les regles del mode de joc escollit; tot seguit, escolliu o repartiu aleatòriament un personatge a cada jugador. Col·loqueu el vostre personatge a la vista de la resta de jugadors per a què puguin veure la vostra habilitat especial.

ÚS DE LES HABILITATS

Cada personatge lladre té una habilitat especial que proporciona un avantatge únic a qui el controla. Aquestes habilitats es divideixen entre *habilitats passives* i *habilitats actives*.

Les **habilitats passives** (◇) s'apliquen durant tota la partida ja que afecten a components fixos del joc.

Les **habilitats actives** (◆) s'han d'executar de manera voluntària.



OTHER LANGUAGES

ELS PERSONATGES

◇ **ARSENIUS PIERCE:** *Aristòcrata escocès d'ascendència francesa, apassionat dels robatoris impossibles.* Disposes de 6 cartes de recursos a la mà en comptes de 5.

♥ **MS. BROWN:** *Nascuda a Los Angeles i especialista en robatoris per intercanvi.* Pots fer servir cartes de *reinici* com a cartes de *blocatge* i viceversa. Les cartes de *reinici* emprades per blocar es deixaran cap per avall a sobre del nombre blocat.

♥ **CARMEN Z. JONES:** *Coneguda fugitiva mexicana, capaç d'esfumar-se sense deixar cap rastre.* Cada vegada que llencis una carta de *prohibició* sobre una carta d'acció (però no sobre una altra carta de *prohibició*) roba 1 carta.

♥ **HENRY HOOPER:** *Estafador de Chicago amb debilitat per les apostes i els jocs d'atzar.* Pots fer servir recursos (R) de la teva mà i descartar en el mateix torn. Sempre que descartis, podràs fer-ho, com a màxim, de 2 cartes.

◇ **DANNY CROCKER:** *Gentleman anglès especialista en robatoris motoritzats.* Disposes de 4 números de combinació a la teva caixa forta, però com a contrapartida no podràs fer servir cartes de *reinici* en tota la partida.



Disseny: Aaron Campos
Il·lustració: Ignasi Lausín
Revisió: Andratx Bellmunt